

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №582  
с углубленным изучением английского и финского языков  
Приморского района Санкт-Петербурга**

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
Протокол заседания  
от 30.08.2019 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

приказом ГБОУ школа № 582  
Приморского района Санкт-Петербурга  
от 30.08.2019 № 200-д

**ПРОГРАММА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«ТРИЗ»

2019-2020 учебный год

Направление развития личности:

общеинтеллектуальное

Возраст: 8 лет

Программа разработана учителями:  
Ковтун С.Ю., Михайловой Н.В.,  
Тельновой Н.В., Струтынской М.В.

2019 год  
Санкт-Петербург

## Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «ТРИЗ» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Основой для разработки программы внеурочной деятельности служит «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. - М.: Просвещение, 2014. — 223 с.

**Цель курса** – обучить детей навыкам творческого мышления и управляемого воображения; научить сознательно использовать основные мыслительные операции: сравнивать и находить закономерности, классифицировать, давать определения, использовать алгоритм, строить умозаключения, рассуждать и делать выводы.

### Задачи курса:

- Развивать гибкость, подвижность мышления.
- Научить анализу объектов.
- Развивать поисковую активность, стремление к новизне.
- Развивать творческое воображение.
- Научить связной, логически правильной и аргументированной речи.
- Сформировать навык содержательной оценки и самооценки.

### Общая характеристика курса

Цели и задачи современного образования предполагают, что в процессе учебной деятельности школьников, которая идёт в начальных классах от живого созерцания, большую роль играет уровень развития познавательных процессов: внимания, восприятия, наблюдения, воображения, памяти, мышления. Развитие и совершенствование познавательных процессов становится более эффективным при целенаправленной работе в этом направлении, что влечёт за собой и расширение познавательных возможностей детей.

Данный курс внеурочной деятельности позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы обучающихся.

Курс развивает творческие способности детей, позволяющие решать проблемные задачи и создавать творческие продукты (загадки, пословицы, сказки, поделки и т.п.). Курс ориентирован на развитие творческого неординарного мышления у детей младшего школьного возраста, формирование умений решать изобретательские (проблемные) задачи, воспитание интереса к собственному творчеству, к поиску рациональных решений. Особенность курса в том, что обучение детей основывается на приемах и методах Теории Решения Изобретательских Задач (в дальнейшем – ТРИЗ). При составлении программы соблюдались следующие **принципы**:

*Принцип диалектичности.* Этот принцип обеспечивается обучением на базе ТРИЗ. Любая проблема, возникшая в системе, решается с учетом объективных закономерностей ее развития.

*Принцип обучения «на уровне метода»* (обучения способам действий). Предметом РТВ является не информация о структуре и свойствах конкретных систем, а модели и приемы, применимые к любым системам (техническим, биологическим, художественным и т. Д.).

*Принцип продуктивного выхода.* Любая творческая работа заканчивается получением значимого для ребенка продукта: решением задачи, созданием загадки, сказки и т. п.

*Принцип творческого подхода* к обучению творчеству. Он означает, что многие приемы и модели дети как бы «переоткрывают» самостоятельно в результате построенной определенным образом учебной работы.

*Принцип регулярного воспроизводства* заданий (принцип тренинга). Основные операции (системные переходы, разрешение противоречий оценка объектов, классификация и т.п.) отрабатываются в играх-тренингах, повторяющихся в течение всего времени обучения.

*Принцип обратной связи.* Хотя РТВ в начальной школе принято считать общеразвивающим предметом (а это обычно на деле означает, что учитель не несет ответственность за результаты обучения), результаты работы необходимо контролировать через творческие и проектные работы.

*Принцип единого понятийного аппарата.* Вводимые в процессе обучения понятия и модели должны проходить через весь курс ТРИЗ и могут эффективно использоваться в других учебных предметах.

**Формы обучения:** индивидуальная, групповая, коллективная.

### **Методы обучения**

- Метод фокальных объектов
- Мозговой штурм
- Морфологический анализ
- Синектика

### **Приёмы обучения:**

- «Объединение»
- «Круги на воде»
- «Бином фантазии»
- «Произвольная приставка»
- «Что потом?»
- «Творческая ошибка»
- «Оживление»
- «Увеличение – уменьшение»
- «Ускорение – замедление»
- «Наоборот»

### **Место курса внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности ГБОУ школа № 582 Приморского района Санкт-Петербурга**

Курс «ТРИЗ» на 34 часа в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

### **Виды внеурочной деятельности**

Для реализации программы внеурочной деятельности «ТРИЗ» используются следующие виды внеурочной деятельности:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;

## **Личностные и метапредметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «ТРИЗ»:**

### **Личностные результаты**

- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- Мотивация любой деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя);
- Самооценка на основе критериев успешности этой деятельности;

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные результаты**

- Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей;
- Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнении, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

#### **Познавательные результаты**

- Строить рассуждения в форме связи суждений об объекте, его строении, свойствах и связях,
- Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков,
- Строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.

#### **Коммуникативные результаты**

- Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной точкой зрения, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.
- Уважительное отношение к иному мнению, навыки сотрудничества.

### **Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности «ТРИЗ»:**

Учащиеся научатся:

- тренировать внимание и память,
- способам поднятия настроения,
- правилам бесконфликтного общения,
- понимать ошибочность поспешных выводов.
- правилам сравнения, классификации объектов,
- правилам построения определения, умозаключения,
- проектировать и изготавливать продукт, применяя технологии ТРИЗ.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сужать круг поиска при отгадывании «Да-нетки»,
- находить ошибки при классификации объектов ближайшего окружения, в построении определений и умозаключений,
- выделять вид отношения между понятиями, находить закономерности.

### **Воспитательный результат освоения курса**

*Первый уровень* результатов — приобретение школьниками социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

*Второй уровень* результатов — формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Родина, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника на уровне класса, школы, т. е. в защищенной, дружественной ему социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить.

### **Результативность изучения курса**

определяется по итогам участия ребенка в конкурсных мероприятиях или выполнения им проектных, творческих и исследовательских работ.

- выставка творческих достижений;
- портфолио достижений;
- участие в предметных неделях;
- участие в проектной деятельности: проекты «День конфет», «День плюшевого мишки в России», «Всемирный день кошек», годовой проект «Городские цветы», участие в проекте «День музеев».
- участие в конкурсах «Русский медвежонок», «Кенгуру», олимпиады разного уровня, КВН, викторины, онлайн-олимпиады.
- Создание стенгазет, книжек-раскладушек, исследовательских работ.

### **Материально-техническое обеспечение курса.**

Оборудование для учащихся:

- альбом для рисования;
- цветные карандаши, фломастеры.

Техническое обеспечение:

- компьютер;
- DVD;
- интерактивная доска.

### Перечень учебной литературы

- Гин С.И. «Мир фантазии», – М.:Вита-Пресс, 2007, 153 с.
- Гин С.И. «Мир загадок», – М.:Вита-Пресс, 2001, 175 с.
- Нестеренко А.А. «Кит и Кот: один приём придумывания сказок» – Петрозаводск, 1991, 137 с.
- Нестеренко А.А. «Страна загадок», – Ростов-на-Дону, 1993, 244 с.
- Родари Дж. «Грамматика фантазии», – М.: Прогресс, 1998, 240 с.
- Волина В.В. «Весёлая грамматика», – М.: Знание, 2005, 318 с.
- Гин С.И. "Мир логики". -- М: Вита-Пресс, 2007, 149 с

### Календарно-тематическое планирование

#### 2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Виды деятельности
1	Понятие о фантазировании	1	Беседа "Легко ли выдумывать?" Понятие о фантазировании. Отличать сказку от «несказки»; превращать сказку в рассказ и наоборот.
2	Понятие о психологической инерции.	1	Понятие о психологической инерции (ПИ); способы борьбы с ПИ. Решать задачи на психологическую инерцию.
3	Развитие ассоциативности. Критерии новизны.	1	Игра "Теремок". Работа в группах; оценка работы группы по критериям новизны. Алгоритм работы по приёму "Думай о другом" Придумывать необычные объекты, используя приём «Думай о другом»; доказывать, что рисунок похож на заданный объект; сравнивать варианты ответов.
4	Ассоциативные загадки.	1	Игра "Отгадай-ка". Сочинение ассоциативных загадок по алгоритму. Придумывать загадки, описывая, на что похож предмет.

5	Метафоры.	1	Игра "Море волнуется...". Придумывание метафор по алгоритму. Придумывать метафоры про окружающие предметы.
6	Значение ассоциативности.	1	Игра "Пол - потолок". Проверка памяти. Запоминание словарных слов с помощью ассоциаций. Придумывать картинки-ассоциации для запоминания словарных слов.
7	Развитие ассоциативности: обобщение.	1	Интеллектуальная игра "Брейн-ринг" Придумывать сравнения, загадки, метафоры, ассоциативные цепочки.
8	Приём «Объединение»	1	Игра "Да-нетки". Анализ сказочных и мифических животных.. Придумывание необычных животных, состоящих из частей обычных животных. Просмотр мультфильма "Это что за птица?" Придумывать необычных животных, используя приём «Объединение».
9	Приём «Морфологический анализ»	1	Упражнение "Домик". Последовательность работы по приёму "Морфологический анализ" с целью получения различных вариантов объекта. Придумывать разные варианты рисунков, применяя приём «Морфологический анализ».
10	Игры со словами.	1	Игры "Доскажи словечко", "Матрёшка", "Сбежали имена" и др. Анализ структуры слова Играть со словами («Рифма», «Имена и числа в словах», «Почему не говорят?», шарады).
11	Конструктор игр.	1	Упражнение "Игра для слонов". Игра "Кто, с кем, где, когда..." Последовательность работы по приёму "Морфологический анализ" с целью получения различных игр. Придумывать новые игры при помощи приёма

			«Морфологический анализ».
12	Придумывание сказок.	1	Игра "Герои сказок". Последовательность работы по приёму "Морфологический анализ" с целью придумывания различных сказок. Придумывать новые сказки при помощи приёма «Морфологический анализ».
13	Приём «Морфологический анализ». Обобщение.	1	Выполнение практических заданий, применяя приём "Морфологический анализ" Применять приём «Морфологический анализ» к различным ситуациям.
14	Признаки объектов.	1	Игры "Аукцион", "Цепочка". Последовательность сочинения загадок по признакам. Сочинять загадки, описывая признаки предметов.
15	Действия объектов.	1	Игра "Кто? Что делает?". Последовательность сочинения загадок по действиям. Сочинять загадки и нелепицы, описывая действия предметов.
16	Метод фокальных объектов.	1	Игра "Невпопад". Последовательность работы по приёму "Метод фокальных объектов" Придумывать новое, используя метод фокальных объектов.
17	Приёмы фантазирования Джанни Родари. «Круги по воде».	1	Игра "Поле чудес". Последовательность работы по приёму "Круги на воде". Придумывать сказки с помощью приёма «Круги по воде».

18	Приёмы фантазирования Джанни Родари. «Бином фантазии»	1	Игра "Кто? Что?" Последовательность работы по приёму "Бином фантазии" Придумывать новые сказки и слова с помощью приёма «Бином фантазии».
19	Приёмы фантазирования	1	Игра "Кто? Что?" Последовательность работы по приёму "Произвольная приставка".



	Джанни Родари. «Произвольная приставка».		Придумывать новые сказки и слова с помощью приёма «Произвольная приставка»
20	Приём «Что потом?»	1	Загадки-шутки. Последовательность работы по приёму "Что потом?"  Придумывать продолжения известных сюжетов сказок.
21	Приём «Творческая ошибка».	1	Игра "Запрещённое движение". Слушание сказки Бориса Заходера "Кит и Кот". Последовательность работы по приёму "Творческая ошибка"  Использовать ошибки в словах для придумывания сказки.
22	Приём «Оживление»	1	Игра "Живое - неживое". Последовательность работы по приёму "Оживление".  Придумывать сказки с помощью приёма «Оживление».
23	Приём «Увеличение – уменьшение»	1	Игра "Карлики и великаны". Последовательность работы по приёму "Увеличение - уменьшение".  Сочинять сказки, используя приёмы фантазирования, связанные с изменением количества и свойств.
24	Приём «Ускорение – замедление»	1	Игра "Быстро - медленно". Последовательность работы по приёму "Ускорение - замедление".  Сочинять сказки, используя приёмы фантазирования, связанные с преобразованием времени.
25	Метод Робинзона.	1	Игра "Дело в шляпе", "Маша-растеряша". Последовательность работы по методу Робинзона.  Использовать при фантазировании ресурсы. Придумывать новое, неожиданное применение для предметов, когда предметы оказываются в несвойственных им условиях.
26	Приём «Наоборот»	1	Слушание отрывка из сказки "Джельсомино в Стране Лжецов" Джанни Родари.  Последовательность работы по приёму "Наоборот". Игра "Шифровка".  Сочинять сказки, используя приём «Наоборот».
27	Приём «Связки антонимов»	1	Игра "Чёрное - белое". Последовательность работы по приёму "Связки антонимов".

			Придумывать истории, используя приём «Связки антонимов»
28	Сказки про животных.	1	Игра "Превращалки". Беседа о сказках. Сказки " с объяснениями" ". Последовательность работы по приёму.  Придумывать сказки про особенности животных.
29	Фантазирование и прогнозирование.	1	Игра "Чего раньше не было". Способы прогнозирования.  Придумывать, каким будет объект в будущем.
30	Фантазирование и прогнозирование	1	Игра "Чего раньше не было". Способы прогнозирования.  Придумывать, каким будет объект в будущем.
31 - 33	Повторение.	3	Повторение приёмов фантазирования.  Использовать приёмы фантазирования при выполнении заданий.
34	Подведение итогов обучения.	1	Проведение выставки творческих работ.  Самостоятельно делают выводы о результатах обучения.