

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №582
с углубленным изучением английского и финского языков
Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол заседания
от 30.08.2019 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом ГБОУ школа № 582
Приморского района Санкт-Петербурга
от 30.08.2019 № 200-д

**ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Мастерская творческого письма»

2019-2020 учебный год

Направление развития личности:

общеинтеллектуальное

Возраст: 8 лет

Программа разработана учителями:
Ковтун С.Ю., Михайловой Н.В.,
Тельновой Н.В., Струтынской М.В.

2019 год
Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности «Мастерская творческого письма» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Основой для разработки программы внеурочной деятельности служит «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. - М.: Просвещение, 2014. — 223 с.

Цель курса – развитие связной, выразительной монологической и диалогической речи в коммуникативной среде.

Курс внеурочной деятельности «Мастерская творческого письма» направлен на достижение следующих **задач**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать собственный созданный текст;
- обогащение нравственного опыта младших школьников; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности;
- развитие устной и письменной речи, диалогической и монологической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Общая характеристика курса

Курс внеурочной деятельности «Мастерская творческого письма» имеет большое воспитательное значение, способствует формированию таких нравственных качеств, как: ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младших, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности «Мастерская творческого письма» у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Данный курс внеурочной деятельности позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы обучающихся.

Основные принципы реализации программы – доступность, добровольность, деятельностный подход, личностный подход, преемственность, результативность, партнерство, творчество и успех.

Курс внеурочной деятельности рассматривается как систематический курс, призванный восполнить «дефициты» учебного времени при изучении курса русского языка.

Программа определяет ряд практических задач, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета «русский язык»:

- Развитие речи, мышления, воображения школьников, умение выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- Формирование первоначальных знаний в разделе «Лексика», «Орфоэпия», «Синтаксис»;
- Формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты;
- Воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, пробуждение познавательного интереса к языку, стремление совершенствовать свою речь.

Основное место в программе занимает раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формой языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать как устную, так и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации.

Таким образом, значимое место в курсе речевой деятельности занимает работа над темами «Текст», «Предложение и словосочетание». Они и обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текста по образцу. Дети учатся также созданию собственных текстов разного типа и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдение норм построения текста, развитие умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения;

осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. Учащиеся должны будут работать с разными видами информации: текст, таблица, схема. Дети научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию в виде новых информационных объектов:

сообщений, отзывов, поздравительных открыток, классных газет, сборников (рассказы, сказки, очерки).

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая включает учащихся в активный творческий процесс.

Содержание курса

- Виды речевой деятельности.
- Слушание.

Осознание цели и ситуации общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

- Говорение.

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение

Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

- Письмо.

Письменное изложение содержания прочитанного и прослушанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников, просмотра фрагмента видеозаписи и т.д.).

Развитие речи.

Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация в соответствии с ситуацией общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить, привлечь внимание и т.д.).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

- Текст.

Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам. Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления. Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов. Знакомство с основными видами изложений и сочинений: изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение – повествование, сочинение – описание; сочинение – рассуждение.

Место курса внеурочной деятельности в плане внеурочной деятельности ГБОУ школа № 582 Приморского района Санкт-Петербурга

Курс «Мастерская творческого письма» рассчитан на 34 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 минут.

Виды внеурочной деятельности

Для реализации программы внеурочной деятельности «Мастерская творческого письма» используются следующие виды внеурочной деятельности:

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- проблемно-ценностное общение;
- досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- проектная деятельность;

Личностные и метапредметные результаты освоения программы

«Мастерская творческого письма»:

Личностные результаты

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно - следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы

Предметные результаты освоения программы внеурочной деятельности:

- понимать смысл заглавия текста; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- делить текст на части, озаглавливать части;
- правильно называть звуки в слове, делить слова на слоги, ставить ударение, различать ударный и безударный слоги;
- делить слова на части для переноса;
- производить звукобуквенный анализ слов и соотносить количество звуков и букв в доступных двусложных словах;
- видеть «опасные места» в словах, видеть в словах изученные орфограммы;
- находить и исправлять орфографические ошибки на изученные правила.

Обучающиеся получают возможность для формирования:

- находить корень в группе однокоренных слов, видеть в словах изученные суффиксы и приставки, образовывать слова с помощью этих суффиксов и приставок;
- видеть и самостоятельно подбирать однокоренные слова;
- обращать внимание на особенности употребления слов;
- составлять предложения из слов, предложения на заданную тему;
- предполагать по заглавию, иллюстрации и ключевым словам содержание текста;
- отвечать на вопросы учителя по ходу чтения и на вопросы ко всему тексту после его чтения;

- выбирать подходящее заглавие к тексту из ряда данных;
- составлять небольшой текст (4–5 предложений) по картинке или на заданную тему с помощью учителя и записывать его.

Воспитательный результат программы внеурочной деятельности «Мастерская творческого письма»:

Первый уровень результатов — приобретение школьниками социальных знаний (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов — формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Родина, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника на уровне класса, школы, т. е. в защищенной, дружественной ему социальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребенок получает первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить.

Результативность изучения программы внеурочной деятельности

определяется по итогам участия ребенка в конкурсных мероприятиях или выполнения им проектных, творческих и исследовательских работ.

- портфолио достижений;
- участие в предметных неделях;
- участие в проектной деятельности: проекты «День конфет», «День плюшевого мишки в России», «Всемирный день кошек», годовой проект «Городские цветы», участие в проекте «День музеев».
- участие в конкурсах «Русский медвежонок», «Кенгуру», олимпиады разного уровня, КВН, викторины, онлайн-олимпиады.
- создание стенгазет, книжек-раскладушек, исследовательских работ. Дети будут готовить школьные праздники, участвовать в олимпиадах и конкурсах, предметных неделях.

Формы подведения итогов освоения программы внеурочной деятельности

- оформление газеты «Мастерская творческого письма» по итогам четверти, года;
- летопись творческого объединения «Мастерская творческого письма» (видео-, фотоматериалы);
- сборники детских произведений (рассказы, сказки, очерки, стихотворения);
- поздравительные открытки к праздничным датам;
- приглашения, объявления к праздникам;
- экскурсия по выставке рисунков, книг и т. д.;
- портфолио достижений.
- участие в Дне ручного письма
- участие в неделе чтения, русского языка

- участие в Дне Читателя

Материально-техническое обеспечение

- компьютер;
- DVD;
- интерактивная доска.

Перечень учебной литературы

Литература для учителя:

1. Русский язык в начальных классах. Методика обучения./Под редакцией М.С. Соловейчик. – М., Академия, 2006 г.
2. Барышева Т.А. Эмпатия и восприятие музыки. Взаимодействие искусств в педагогическом процессе / Т.А. Барышева. — М.: Инфа, 2000.
3. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский. — М., 1991.
4. Родари Дж. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй / Дж. Родари. — М., 1978.
5. Симановский А.Э. Развитие творческого мышления детей / А.Э. Симановский. — Ярославль : «Академия развития», 1996.

Дополнительная литература

- Т. Г. Рик «Здравствуйте, Имя Существительное!» - М.: ВАКО, 2014 – 144 с. – (Занимательный учебник)
- Т. Г. Рик «Доброе утро, Имя Прилагательное!» - М.: ВАКО, 2014 – 112 с. – (Занимательный учебник)
- Т.Г. Рик «Здравствуй, Дядюшка Глагол!» - М.: ООО «Издательство Астрель» 1999, - 144 с.
- Т. Г. Рик «Как живешь, Наречие?» - М.: ВАКО, 2013 – 112 с. – (Занимательный учебник)
- Л. Д. Чеснокова, С. Г. Букаренко, Л. Л. Дроботова, О. Л. Соболева, Л. И. Шулик «На берегах Лингвинии»: Занимат. Задачник по рус. яз. - М.: Просвещение: Учеб. Лит. 1996. – 286 с.
- И. Б. Голуб, Н. Н. Ушаков «Путешествия по Стране Слов»: Кн. для учащихся нач. классов – М.: Просвещение, 1991 – 287 с.
- Н. Н. Ушаков «Внеклассные занятия по русскому языку в начальных классах» Пособие для учителей. М.: «Просвещение», 1971 – 176 с.

**Календарно-тематическое планирование
2 класс (34 часа)**

| № | Тема занятия | Количество часов | Формы проведения занятий |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 2 класса по русскому языку. Определение учебных задач на год. | 1 | Беседа. Читальный зал библиотеки. |
| 2. | Понятие речь. Речь устная, письменная, внутренняя (речь про себя). Требование к речи человека. | 1 | Драматизация, инсценирование, чтение по ролям. |
| 3. | Речь диалогическая и монологическая. | 1 | Участие в диалоге и монологе на тему, корректировка высказываний в диалоге и монологе. |
| 4. | Построение текста. Тема и главная мысль. Озаглавливание. | 1 | Создание живого листка (газеты). |
| 5. | Анализ текста художественного произведения. | 1 | Игра «Радиотеатр». Подготовка к воспроизведению художественного текста. |
| 6. | Составление рассказа по рисунку, опорным словам, началу. | 1 | Мастерская слова. |
| 7. | Работа с картиной. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.С. Остроухова «Золотая осень». | 1 | Экскурсия по выставке картин. |
| 8. | Слово в художественном тексте. Наблюдение над переносным значением слова. Использование слов с переносным значением в художественном тексте. | 1 | Исследование. |
| 9. | Синонимы. Использование синонимов в речи. Создание текста с использованием синонимов. | 1 | Исследование. |
| 10. | Работа с орфоэпическим словарём. Орфоэпические нормы | 1 | Игра. |

| | | | |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------|
| | современного русского языка. Составление орфоэпического словаря наиболее употребляемых слов. | | |
| 11. | Коллективное составление рассказов по серии картинок. Озаглавливание текста. | 1 | Проблемно-ценностное общение; |
| 12. | Коллективное создание текста по репродукции картины живописи. | 1 | Экскурсия. Работа в группе. |
| 13. | Использование фразеологизмов речи. Создание текста с включением фразеологизмов. | 1 | Фестиваль идей. |
| 14 – 15. | Подготовка проекта и проект на тему «И в шутку и всерьёз». | 2 | Проектная деятельность. |
| 16. | Работа с текстом. Создание текста на основе ответов на вопросы. | 1 | Проблемно-ценностное общение; |
| 17 - 18. | Подготовка проекта и проект на тему «Пишем письмо». | 2 | Проектная деятельность. |
| 19 – 20. | Подготовка проекта и проект на тему «Рифмы». | 2 | Проектная деятельность. |
| 21. | Поздравительная открытка. Создание поздравительных открыток. | 1 | Проблемно-ценностное общение; |
| 22. | Создание текста – повествования на предложенную тему. Редактирование текста в соответствии с темой и главной мыслью. | 1 | Познавательная деятельность; |
| 23. | Текст – описание. Создание текста описания на основе опорных слов – прилагательных. | 1 | Познавательная деятельность; |
| 24. | Текст – рассуждение. Структура текста – рассуждения. Создание текста – рассуждения. | 1 | Беседа. Игровая деятельность; |
| 25. | Редактирование текста с повторяющимися именами – существительными. | 1 | Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение); |
| 26. | Создание текста по серии сюжетных картинок. | 1 | Игровая деятельность; |
| 27. | Сочинение загадок. Создание сборника загадок. | 1 | Конкурс сборников загадок. |
| 28. | Создаём летопись класса. Отбор материала для летописи. Создание | 1 | Игровая деятельность. |

| | | | |
|----------|-------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------|
| | текста к фотографиям. | | |
| 29. | Редактирование текста. Восстановление деформированного текста. | 1 | Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение); |
| 30 – 31. | Подготовка проекта и проект на тему «В словари – за частями речи!». | 2 | Проектная деятельность. |
| 32. | Работа с портфолио. Определение учебных задач на следующий учебный год. | 1 | Проектная деятельность. |
| 33 – 34. | Презентация лучших творческих работ. | 2 | Проектная деятельность. |