

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №582
с углубленным изучением английского и финского языков
Приморского района Санкт-Петербурга**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
Протокол заседания
от 30.08.2019 № 1

УТВЕРЖДЕНА

приказом ГБОУ школа № 582
Приморского района Санкт-Петербурга
от 30.08.2019 № 200-д

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету «Литературное чтение»
для 1 классов

2019-2020 учебный год

Программа разработана учителями

Стефанчиковой А.В., Ивановой Т.Ю.

2019 год

Санкт-Петербург

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программой по литературному чтению и на основе авторской программы по литературному чтению В.А. Горецкого, В.А. Кирюшкина, А. Ф. Шанько.

Текущий контроль и промежуточная аттестация по учебному предмету проводятся в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся» ГБОУ школа №582 Приморского района Санкт-Петербурга.

УМК «Школа России» содержит:

1. В.Г. Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина «Азбука», учебник в 2-х частях, М., «Просвещение», 2015г
2. «Поурочные разработки по литературному чтению» С. В. Кутявина, Москва, «Веко», 2015г
3. «Поурочные разработки по обучению грамоте» О.Е. Жиренко, Л.А. Обухова, Москва, «Веко», 2015г
- 4.«Литературное чтение» Л.Ф. Климанова, М.В. Голованова, В.Г. Горецкий, М., «Просвещение», 2015г

Общая характеристика курса

Обучение чтению проводится в первом классе в течение 8 месяцев. В течение этого времени ведётся работа по развитию фонематического слуха детей: обучению их первоначальному чтению, расширению и уточнению представлений детей об окружающей действительности в ходе чтения, организации экскурсий, наблюдений, обогащению словаря учащихся и развитию речи.

Обучение первоначальному чтению осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новейшие данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие учащихся и высокий уровень сознательности чтения, речи. На уроках дети учатся делить предложения на слова, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового чтения предложений и связных текстов.

В период обучения грамоте уделяется большое внимание умению различать и устанавливать их взаимосвязи и последовательность; совершенствованию речевого аппарата учащихся и выработке отчётливого и достаточно громкого правильного произношения.

На уроках обучения грамоте развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих. Дети учатся отвечать на вопросы учителя, пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях за изменениями природы и характера труда людей в разное время года, содержании детских книг, отдельных иллюстраций, репродукции картин и т. д.

В процессе проведения занятий по обучению грамоте у школьников формируется первоначальный навык чтения как один из важнейших видов речевой деятельности. В 1 классе учащиеся овладевают сознательным, правильным, плавным слоговым чтением, элементарными умениями и навыками работы с текстом и книгой.

В период обучения грамоте получает дальнейшее развитие связная речь учащихся, повышается культура их речевого общения.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи учащихся, устранению недочётов. Произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других занятиях в процессе общения с детьми.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (**умения слушать и говорить**) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся

осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание места учебного курса в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 132 часа. Согласно учебному плану ГБОУ школа № 582, на изучение курса «Литературное чтение» в 1 классе отводится 132 часа (4 часа в неделю), из них: 92 учебных часа в период обучения грамоте, 40 учебных

часов - литературное чтение.

Результаты освоения курса

Личностные результаты

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам;
- наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.
2. Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.
3. Определять план выполнения заданий под руководством учителя.

Познавательные

УУД:

1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.
2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.
3. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия.
4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.

Коммуникативные УУД:

1. Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.
2. Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.
2. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.
3. Слушать и понимать речь других.
4. Работать в паре.

Предметные результаты:

Первоклассники *научатся*:

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов. (Темп чтения – 30-40 слов в минуту при чтении незнакомого текста)
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- осуществлять поиск необходимой информации в текстах;

Первоклассники *получат возможность научиться*:

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;
- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

Обучение чтению (92 ч.)

Добукварный период (8 ч.)

Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги. Правила поведения на уроке. Правила работы с учебной книгой.

Речь устная и письменная. Пословицы и поговорки об учении. Предложение.

Слово и предложение. Выделение слов из предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Ударение. Ударный слог. Рассказы повествовательного характера. Семья. Взаимоотношения в дружной семье.

Звуки в окружающем мире и в речи. Игры и забавы детей. Рассказы повествовательного характера.

Звуковой анализ слова. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слоγοобразующая функция гласных звуков. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам.

Слог – слияние. Правила безопасного поведения в быту. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам.

Особенности произнесения звука [а]. Характеристика звука [а]. Буквы А, а как знаки звука [а]. Гласный звук [а], буквы А, а. Русские народные и литературные сказки. Лента букв.

Особенности произнесения звука [о]. Характеристика звука [о]. Буквы О, о как знаки звука [о]. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. Взаимопомощь.

Особенности произнесения звука [и]. Характеристика звука [и]. Буквы И, и как знаки звука [и]. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. Взаимопомощь.

Гласный звук [и], буквы И, и. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. Взаимопомощь.

Особенности произнесения звука [ы]. Характеристика звука [ы]. Буква ы как знак звука [ы]. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам. Особенности произнесения звука [у]. Характеристика звука [у]. Буквы У, у как знаки звука [у].

Букварный период (64 ч.)

Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам.

Согласные звуки и буквы их обозначающие, Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Чтение предложений.

Согласные звуки и буквы их обозначающие. Чтение слогов, слов с новой буквой. Чтение предложений и короткого текста

Согласные звуки и буквы их обозначающие. Чтение предложений с интонацией в соответствии со знаками препинания. Рассказы повествовательного характера по сюжетным картинкам.

Гласные буквы Е, е, Ю, ю, Я, я, Ё, ё. Буква е в начале слов и после гласных. Буква е, ю, я, ё – показатель мягкости предшествующего согласного. Чтение слов с буквой е, ю, я, ё. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Чтение слов с новой буквой, предложений и текстов.

Твёрдые согласные звуки ц, ж, ш и буквы их обозначающие. Чтение слогов, слов, текстов.

Мягкие согласные звуки ч, щ, й и буквы их обозначающие. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.

Послебукварный период (20 ч.)

Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»» Герои произведения.

Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество» Главная мысль текста. Пословицы, поговорки о Родине. Наблюдение за словом.

История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские», «Первый букварь» Поиск информации в тексте на основе иллюстраций.

А. С. Пушкин. Сказки. Выставка книг.

Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка.

К. Д. Ушинский. Поучительные рассказы для детей.

К.И. Чуковский. Выставка книг. Инсценирование стихотворения.

В.В. Бианки. Первая охота. Пересказ текста.

С.Я. Маршак «Дважды два» Приёмы заучивания стихотворений.

М.М. Пришвин «Предмайское утро» Текст – описание. Герои рассказа «Глоток молока»

Стихи и рассказы русских поэтов и писателей. Сравнение стихотворений и рассказов. Герои произведений.

Стихотворения Б. Заходера, В. Берестова. Тема стихотворения. Настроение стихотворения. Герои.

Проект «Живая Азбука»

Литературное чтение (40ч.)

Жили-были буквы (7 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (7 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (5 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (6 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (5 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (7 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

Изучается во всех разделах.
Сказки народов России.

Тематическое планирование

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Добукварный (подготовительный) период	8 ч
2	Букварный (основной) период	64 ч
3	Послебукварный (заключительный) период	20 ч
	Итого:	92 ч

Блок «Литературное чтение»

№	Содержание программного материала	Количество часов
1	Введение.	1 ч
2	Жили – были буквы.	7 ч
3	Сказки, загадки, небылицы.	8 ч
4	Апрель, апрель. Звенит капель.	5 ч

5	И в шутку и всерьез.	4 ч
6	Я и мои друзья.	4 ч
7	О братьях наших меньших.	5 ч
	Итоговое повторение.	6 ч

№	Дата проведения № учебной недели	Тема урока	Содержание урока	Основные виды образовательной деятельности учащихся
1	1	Добукварный период 8ч «Азбука» – первая учебная книга. Речь устная и письменная. Предложение.	Знакомство со школой, классом, первым школьным учебником «Русская азбука» Что такое речь человека? Какая она бывает? Познакомить с условными знаками.	Ориентироваться в «Азбуке»; называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; оценивать результаты своей работы на уроке. Практически различать устную речь (говорение, слушание); воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Правильно употреблять в речи слова – названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик) и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Понимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия.
2	1	Слово и предложение.	Что такое предложение? Как правильно строить предложения? Как выделить в речи	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить предложения на слова; определять на слух количество слов в предложении; выделять отдельные слова из предложений; составлять предложения по заданным схемам; приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц.

			предложение и записать его с помощью условных знаков?	Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.
3	1	Слог.	Как делить слова на слоги? Ставить ударения в словах?	Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации; делить слова на слоги, определять количество слогов в словах; приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов; устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.
4	1	Ударение. Ударный слог.	Дать понятие об ударении, ударных и безударных слогах.	Выделять ударный слог при произнесении слова; определять на слух ударный слог в словах; называть способы выделения ударного слога в слове; обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком; подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Понимать учебную задачу урока; осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Строить высказывания о своей семье. Владеть монологической и диалогической формами речи.
5	2	Звуки в окружающем мире и в речи.	. Как делить слова на слоги и правильно ставить ударение? Что такое звуки? Предложение. Слово. Логическое ударение. Слоги. Речевые и неречевые звуки.	Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков; практически различать речевые и неречевые звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам; рассказывать о своих отношениях с товарищами; рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
6	2	Звуки в словах.	Какие бывают звуки? Гласные, согласные, слияния. Звук. Гласные и согласные	Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку.

			звук. Ударные и безударные гласные.	<p>Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку; наблюдать, как гласный образует слог. Соотносить рисунки и схемы.</p> <p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>
7	2	Слог-слияние.	<p>Как сливаются согласные и гласные звуки?</p> <p>Слияние гласного и согласного звуков. Твердые и мягкие согласные звуки. Ударные и безударные слоги.</p>	<p>Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки.</p> <p>Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки; рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых; объяснять смысл пословицы.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать родо-видовые понятия. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>
8	2	Повторение и обобщение пройденного материала.	<p>Что такое алфавит и что такое буквы? Как узнать сколько звуков в словах?</p> <p>Алфавит. Буквы. Ударные и безударные гласные звуки. Твердые и мягкие согласные звуки.</p>	<p>Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Моделировать предложения, фиксировать их в схеме; определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги; определять количество слогов в слове; выделять ударный слог; выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах.</p> <p>Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом; моделировать с помощью схем слова, слоги.</p> <p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>

9	3	Букварный период 64ч Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	Какая она, буква А, а? Заглавная и строчная буква А, а. Звук (а). Гласные звуки.	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>астры</i>); выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова; слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове; приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы <i>А, а</i> ; соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Объяснять смысл пословиц и поговорок; строить высказывания о пользе чтения. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свою работу на уроке.
10	3	Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	Что за буква О, о? Заглавная и строчная буква О, о. Звук (о).	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>окуни</i>); выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Соотносить звук [о] и букву <i>о</i> . Читать предложение с восклицательной интонацией (<i>О-о-о!</i>). Обнаруживать несоответствие между словом и его схемой-моделью. Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.
11	3	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	Какими буквами (И, и) обозначать звук (и)? Звук (и). Буква И, звуковой разбор слов. Мягкость согласного звука при сочетании его с звуком (и).	Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>иголка</i>). Выделять звук [и] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Находить слова с буквами <i>И, и</i> в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней.

				<p>Рассказывать о самом лучшем друге, своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь».</p> <p>Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке. Определять место изученной буквы на «ленте букв».</p> <p>Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов.</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в паре – сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом.</p>
12	3	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	<p>В чем заключается особенность гласной буквы <i>ы</i>?</p> <p>Буква <i>ы</i>. Звук (ы). Звуковой анализ слов. Ударение. Ударный слог.</p>	<p>Наблюдать за изменением формы слова (<i>шар – шары</i>). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (<i>шары</i>).</p> <p>Выделять звук [ы] в процессе слого-звукового анализа с</p> <p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Работать в паре: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно</p>
13	4	Звук [у], буквы <i>У, у</i> .	<p>Какими буквами (<i>У, у</i>) обозначать звук [у]?</p> <p>Звук (у). Буква <i>У, у</i>. Гласные звуки. Слоги. Ударение. Буква <i>у</i> – целое слово.</p>	<p>опорой на предметный рисунок и схему – модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у].</p> <p>слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных</p>
14	4	Звук [у], буквы <i>У, у</i> – закрепление.	<p>Закрепить знания детей о букве <i>У, у</i>. Зачем нужны заглавные буквы?</p> <p>Звук (у). Буква <i>У, у</i>. Заглавные буквы.</p>	<p>Приводить примеры слов со звуком [у]. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву <i>ы</i>.</p> <p>действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы.</p>

15	4	Букварный период Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	Что такое согласные звуки? Какая она, буква Н, н? Согласный звук. Звуки (н), (н'). Буква Н, н.	Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (барабан, конь). Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы Н, н. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи. Принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.
16	4	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	Какими буквами (С, с) обозначается звук (с)? Буквы С, с, звуки (с), (с').	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (лес, лось). Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией

				и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и иллюстрацию.
17	5	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	<p>Какими буквами обозначается звук (к)?</p> <p>Согласные звуки (к), (к'). Буквы К, к. Звуковые схемы слов. В чем заключается различие звуков (к) и (к')?</p> <p>Звуки (к), (к').</p> <p>Местонахождение новых звуков в словах.</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p>Определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам.</p> <p>Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.</p> <p>Понимать причины успеха и неудач в собственной учебе.</p> <p>Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']). Объяснять работу букв гласных звуков а, о, у, ы как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы и как показателя мягкости согласного [к'].</p>
18	5	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	<p>Какими буквами (Т, т) обозначается звук (т)? В чем особенность звука (т')?</p> <p>Звуки (т), (т').</p> <p>Местонахождение новых звуков в словах. Звуковые схемы.</p>	<p>Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами <i>кто?</i> и <i>как?</i> по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме.</p> <p>Выделять новые звуки в процессе слоگو-звукового анализа. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний.</p> <p>Принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Проявлять заинтересованность в приобретении знаний.</p>
19	5	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	<p>Какими буквами (Т, т) обозначается звук (т)? В чем особенность звука (т')?</p> <p>Звуки (т), (т'). Буквы Т, т.</p> <p>Понятия «один-много».</p>	<p>Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (то – лото, ти – дети и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Озаглавливать текст.</p> <p>Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.</p> <p>Называть на иллюстрациях растения и животных, составлять о них предложения.</p> <p>Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.</p>

20	5	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	<p>Какими буквами (Л, л) обозначается звук (л)? Каковы особенности звука (л')? Согласные звуки (л), (л'). Буквы Л, л. Характеристика звуков. Слоги. Ударение.</p> <p>Какими буквами (Л, л) обозначается звук (л)? Как составлять звуковую схему к слову?</p> <p>Согласные звуки (л), (л'). Буквы Л, л. Звуковые схемы. Печать предложения.</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы н и л обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы к, т, с обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.</p>
21	6	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	<p>Какими буквами (Р, р) обозначается звук (р)? В чем заключается особенность звуков (р), (р')? Согласные сонорные звуки (р), (р'). Буквы Р, р. Графический образ букв Р, р.</p>	<p>Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух.</p> <p>Определять значение слова в контексте.</p>
22 23	6 6	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	<p>Какими буквами (В, в) обозначать звук (в)? Звуки [в] [в'], буквы В, в. Слог. Двусложные и трехсложные слова.</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>

24 25	6 7	Гласные Буквы <i>Е, е</i> .	<p>Какими буквами (Е, е) обозначается звук (йэ)?</p> <p>Буквы Е, е. Звуки (э), (йэ).</p> <p>Предложение.</p> <p>В каких случаях буква Е, е дает один или два звука?</p> <p>Буквы Е, е. Звуки (э), (йэ).</p> <p>Рассказ.</p>	<p>Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова (ели): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове ели два слога-слияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой е. Называть особенность буквы е (обозначать целый слог-слияние – два звука).</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы Е, е.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (высоки – высокие, красивые – красивые).</p>
26 27	7 7	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> .	<p>Какими буквами (П, п) обозначается звук (п)?</p> <p>Буквы П, п. Звуки(п), (п').</p> <p>Глухие и звонкие звуки.</p> <p>Как различать звуки (п) и (п')?</p> <p>Буквы П, п. Звуки (п), (п').</p> <p>Характеристика звуков.</p>	<p>Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.</p> <p>Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p>
28	7	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	<p>Какими буквами (М, м) обозначается звук (м)?</p> <p>Звуки (м), (м'), буквы М, м.</p> <p>Графическое изображение буквы М, м.</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p> <p>Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой.</p> <p>Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость или мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости.</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками.</p>
29	8	Согласные звуки [м], [м'],	<p>В чем заключается различие звуков (м) и (м')?</p>	<p>Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической</p>

		буквы <i>М, м</i> .	Звуки (м), (м'), буквы М, м. Графическое изображение буквы М, м. Заглавная буква.	формами речи. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв»; соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.
30	8	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	Какими буквами (З, з) обозначаются звуки (з), (з')? Звуки (з), (з'). Буквы <i>З, з</i> . Парные звонкие и глухие согласные.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук – [с].
31	8	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> .	Какими буквами (З, з) обозначаются звуки (з), (з')? Звуки (з), (з'). Буквы <i>З, з</i> . «Парные согласные». Текст. Главная мысль текста.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
32	8	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> .	Какими буквами (Б, б) обозначаются звуки (б), (б')? Звуки (б), (б'). Буквы <i>Б, б</i> .	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Выделять звуки [б] и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.
33	9	Согласные звуки [б], [б'],	Каковы особенности звуков [б] [б']?	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять

		буквы <i>Б, б</i> .	Звуки (б), (б'). Буквы Б, б. Звуко-буквенный анализ слов. Парные звонкие согласные.	ошибки. Устанавливать, что глухой звук [п] на конце слов может обозначаться разными буквами – п и б. Наблюдать над изменением слова (столб – столбы). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв».
34	9	Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	Научиться различать парные звонкие согласные. Закрепить навык грамотного осознанного звуко-буквенного анализа слов.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Сопоставлять попарно слоги с буквами п и б. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] – [п] и [б'] – [п'] в словах.
35	9	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	Каковы особенности звуков [б] [б']? Звуки (б), (б'). Буквы Б, б. Звуко-буквенный анализ слов. Парные звонкие согласные.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Выделять звуки [д] и [д'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять место новой буквы на «ленте букв».
36	9	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	Как различаются парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т']? Парные согласные звуки [д] [д'] и [т] [т'].	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Устанавливать сходство и различие в произнесении [д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] – [т] и [д'] [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами – т и д. Наблюдать над изменением слова (плот – плоты, труд – труды).
37	10	Гласные буквы <i>Я, я</i> .	Какими буквами (Я, я) обозначается двойной звук?	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать

			В чем особенность звука (й)? Гласные буквы Я, я. Звук (й). Слог-слияние .	последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Производить слого-звуковой анализ слова (маяк): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге. Обозначать слияние [j'a] буквой я. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы я (обозначать целый слог-слияние – два звука).
38	10	Гласные буквы Я, я.	Каковы особенности чтения слов с буквой Я? Гласные буквы Я, я. Слог-слияние. Схема слова.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с я. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [ʹа], то пишется буква я.
39	10	Гласные буквы Я, я.	Каковы особенности чтения слов с буквой Я? Гласные буквы Я, я. Слог-слияние. Схема слова.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы я на «ленте букв».
40	10	Согласные звуки [г], [гʹ], буквы Г, г.	Какими буквами (Г, г) обозначаются звуки (г), (гʹ)? Буквы Г, г. Звуки (г), (гʹ).	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Выделять звуки [г] и [к] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [гʹ] и [кʹ]. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [г] – [к] и [гʹ] – [кʹ] в словах.
41	11	Согласные звуки [г], [гʹ], буквы Г, г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.	Как правильно составлять звуковые схемы? Как различаются согласные звуки (г) и (к)?	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами – г и к. Наблюдать за изменением слова (сапог – сапоги, боровик – боровики).

			Буквы Г, г. Звуки [г] [г']. Парные звонкие и глухие согласные (г) и (к). Звуковые схемы слов.	Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова).
42	11	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	Какими буквами (ч, ч) обозначается звук (ч')? Буквы Ч, ч. Звук (ч'). Слоги – слияние ча, чу.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. . Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слогослияния, устанавливать, что в слогослиянии ча пишется всегда а, в слогослиянии чу всегда пишется у: поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой.
43	11	Мягкий согласный звук [ч'], буквы Ч, ч.	Каковы особенности звука [ч']? Звук (ч'). Буквы Ч, ч. Родственные слова. Буквосочетания ча, чу.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слогослияния; слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании ча пишется буква а?»
44	11	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Что за буква мягкий знак? Буква ь. Фонетический разбор слов.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Производить слого-звуковой анализ слова гуси (с опорой на схему). Составлять слово гуси из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука [с']. Соотносить звуковую форму слова гусь с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове.
45	12	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	Как понять значение разделительного мягкого знака в слове? Буква ь. Фонетический разбор слов.	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова гусь?». Читать слова с ь в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству

				звуков. Делать вывод: буква ь звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука.
46	12	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	Какими буквами обозначать всегда твердый звук (ш)? Буквы Ш, ш. Звук (ш). Звонкие и глухие парные согласные.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым.
47	12	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	В чем заключается особенность твердого шипящего звука (ш)? Буквы Ш, ш. Звук (ш). Буквосочетания (ши).	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?», «Какая буква пишется в сочетании ше?». Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнить и классифицировать изученные буквы.
48	12	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> .	Какими буквами (Ж, ж) обозначать звук (ж)? Буквы Ж, ж. Звук (ж). Звуки (ж) и (ш).	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове жи пишется всегда и, в слове же – е. Составлять рассказ по сюжетной картинке.
49	13	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление	Как отличать и проверять в словах звуки (ш) и (ж)? Буквы Ж, ж. Звуки (ш) и (ж). Буквосочетания жи - ши .	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии. Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными

		звуков [ж] и [ш].		буквами – ж и ш. Наблюдать за изменением слова (мальш – малыши, чиж – чижи). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв».
50	13	Гласные буквы Ё, ё.	Какими буквами (Ё, ё) обозначаются два звука (йо)? Буквы Ё, ё. Звуки (йо). Звук (о).	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Обобщать знания о звуках речи, строить деловые монологические высказывания на основе модели. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Производить слого-звуковой анализ слова ёжик. Обозначать слияние [j'о] буквой ё. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с ё.
51	13	Гласные буквы Ё, ё.	В чем заключается особенность чтения слов с буквой ё? Буквы Ё, ё. Звуки (йо). Звук (о).	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Находить в текстах слова с буквой ё и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких – мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы ё на «ленте букв». Обозначать буквой ё гласный звук [о] после мягких согласных.
52	13	Звук [j'], буквы Ё, ё.	Какими буквами (Й, й) обозначается звук (й)? Буквы Й, й. Звук (й). Предложения. Смысловая интонация предложений.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Выделять звук [j'] в процессе слого-звукового анализа слова трамвай. Преобразовывать слова (мой – моё – моя, твой – твоё – твоя); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с

				изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».
53	14	Звук [j'], буквы Ё, ё.	Как различать звуки (и) и (й)? В чем заключается особенность звука (й)? Буквы Ё, ё. Звук (й). Звук (и).	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.
54	14	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.	Какими буквами (X, x) обозначаются звуки (x), (x')? Как графически изображается буква X, x? Буквы X, x. Звуки (x), (x'). Глухой согласный звук. Звуковой анализ слов.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Выделять звуки [x] и [x'] из слов пастух – пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [x] – [x'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».
55	14	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.	Чем различаются звуки (x) и (x')? Как осуществляется звуковой анализ слов с новыми звуками? Буквы X, x. Звуки (x), (x'). Глухой согласный звук. Звуковой анализ слов.	Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [x] – [x'], выявлять сходство и различие в их произношении. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв».
56	14	Согласные звуки [x], [x'], буквы X, x.	Какими буквами (X, x) обозначаются звуки (x), (x')? Как графически изображается буква X, x? Буквы X, x. Звуки (x), (x'). Глухой согласный звук. Звуковой анализ слов.	Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Владеть монологической и диалогической формами речи. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».
57	15	Гласные буквы Ю, ю.	Какой буквой (Ю, ю) обозначается сочетание звуков (? В чем заключается	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения,

			особенность расстановки гласных букв на ленте? Буквы Ю, ю. Сочетание звуков. Текст. Набор предложений,	проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Производить слого-звуковой анализ слова юла. Обозначать слияние [j'у] буквой ю. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы ю (обозначать целый слог-слияние – два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы Ю, ю.
58	15	Гласные буквы Ю, ю.	В чем заключается различие при чтении слов с буквой ю (в зависимости от ее местоположения)? Буквы Ю, ю. Сочетание звуков (йу).	Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Формулировать способ чтения буквы ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой ю. Сопоставлять слоги с гласными у и ю. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с буквой ю.
59	15	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	Какими буквами (Ц, ц) обозначается звук (ц)? Буквы Ц, ц. Звук (ц).	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Владеть монологической и диалогической формами речи. Выделять звук [ц] из слова кузнец с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой.
60	15	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.	В чем заключается особенность непарного твердого согласного звука (ц)? Как объединяются в группу непарные согласные звуки? Буквы Ц, ц. Звук (ц). Непарные согласные звуки.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки, оценивать свои достижения. Владеть монологической и диалогической формами речи. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (ж, ш, ц). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».
61	16	Гласный звук [э], буквы Э, э.	Какими буквами (Э, э) обозначать звук (э)?	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии,

			Буквы Э, э. Звук (э). Текст. Паузы.	использовать обобщенные способы действий. Выделять звук из начала слова эхо. Устанавливать, что звук [э] – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е. Озаглавливать тексты. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв».
62	16	Внеклассное чтение. Новогоднее настроение. (Стихи на новогоднюю тему)	Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Строить логические рассуждения, проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий. Задавать вопросы по содержанию. Выразительно читать наизусть..
63	16	Гласный звук [э], буквы Э, э.	Почему после согласных букв ч, ш, щ, ж не пишется гласная буква э? Буквы Э, э. Звук (э). Текст.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Пересказывать тексты.
64	16	Чтение текстов с изученными буквами.	Читать слова с изученными буквами. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Пересказывать тексты.	Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Владеть навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, уметь не создавать конфликты.

65	17	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы Щ, щ.	Какими буквами (Щ, щ) обозначать звук (щ)? Буквы Щ, щ. Звук (щ). Слоги-слияния ща-щу.	Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>а</i> , а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [щ’] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Выделение звука [щ’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов
66	17	Мягкий глухой согласный	Как правильно пишутся буквосочетания ща, щу?	Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Читать слова с изученной буквой. Читать

		звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i> .	Буквы Щ, щ. Звук (щ). Слоги-слияния ща-щу.	стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Выделение звука [щ’] из слов; его характеристика, обозначение буквой. Отработка техники чтения. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
67	17	Мягкий глухой согласный звук [щ’]. Буквы <i>Щ, щ</i> .	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	Выделять звук [щ’] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ’] согласный, всегда мягкий, глухой. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.
68	17	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы <i>Ф, ф</i> .	Какими буквами (Ф, ф) на письме обозначаются звуки (ф), (ф’)? Буквы Ф, ф. Звуки (ф), (ф’). Пары звонких и глухих согласных звуков. Текст.	Выделять звуки [ф] и [ф’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i> . Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф’] и звонких согласных [в], [в’] в парах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Выделение звуков [ф] и [ф’] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов.
69	18	Согласные звуки [ф], [ф’], буквы <i>Ф, ф</i> .	Как различаются согласные? В чем заключается особенность буквы ь? Буквы Ф, ф. Звуки (ф), (ф’). Буква ь.	Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф’] и [в’]. Различать парные по звонкости – глухости согласные звуки [в] – [ф] и [в’] – [ф’] в словах. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Выделение звуков [ф] и [ф’] из слов; их характеристика, обозначение буквой. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.
70	18	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	В чем заключается функция разделительного мягкого знака? Как графически изображается ь? Разделительный мягкий знак. Разделительный твёрдый знак	Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с опорой на схему. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т’] к слиянию [j’а] – [т’j’а]? Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с’], слышится слияние [j’э]. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i> . Чтение слов с разделительным мягким знаком; объяснение того, что показывает

				эта буква после согласных перед гласными я, е, ю, ё, и. Анализ буквенной записи слова съел. Определение роли новой буквы – разделительного твердого знака (ъ).
71	18	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Чтение слов с разделительным мягким знаком. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.	Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком – показателем мягкости, устанавливать различия. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять место буквы ъ на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. Владеть монологической и диалогической формами речи.
72	18	Русский алфавит.	Каково значение алфавита? В чем заключается значение звуков и букв? Алфавит. Звуки и буквы. Звуковые схемы.	Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных, и т.д.). Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.
73	19	Послебукварный период 20ч Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	Кто является создателем первых печатных русских учебных книг? Кто является основателями славянской грамоты? Азбука. Грамматика. Первый букварь. Иван Федоров. К.Д. Ушинский. Л.Н. Толстой.	Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и читать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Определение содержания текста по его заглавию. Самостоятельное чтение текста. Чтение по ролям. Определение качеств характера Жени на основе представленного на доске списка.
74	19	Одна у человека мать	Анализ содержания текста. Определение главной мысли	Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову

		– одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество».	текста.	«Отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Определять главную мысль текста; соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдение над значением слов. Пересказ текста на основе опорных слов.
75	19	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские».	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Отработка осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста.	Понимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя; читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию; делать подписи к иллюстрации на основе текста. Объяснение смысла непонятных слов с помощью словаря.
76	19	В. Крупин «Первый букварь».	Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой.	Слушать текст в чтении учителя; на слух определять известную и неизвестную информацию. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.
77	20	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	Какое значение имеет творчество А.С. Пушкина в литературе? Творчество А.С. Пушкина. Сказки.	Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять, из какой книги прочитанный отрывок. Самостоятельное чтение. Знакомство с интересными моментами биографии А.С. Пушкина. Словесное рисование. Выразительное чтение.
78	20	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	Каково значение творчества Л.Н. Толстого в литературе? Творчество Л.Н. Толстого. Рассказы. «Новая азбука»	Читать самостоятельно рассказы Л.Н. Толстого. Определять смысл поступков героев; соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Находить рассказы из азбуки Л.Н. Толстого в учебнике. Самостоятельное чтение.
79	20	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	Какое значение имеет творчество К.Д. Ушинского в русской литературе, педагогике? Творчество К.Д. Ушинского. Рассказы.	Угадывать по названию смысл рассказов К. Ушинского. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказа с его названием. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций. Самостоятельное чтение.

80	20	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	В чем заключается особенность и отличие творчества К.И. Чуковского? Произведения К.И. Чуковского. Стихотворения. Сказки.	Читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон». Рассказывать по иллюстрациям об изображенных на них событиях. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения. Самостоятельное чтение. Рассмотрение представленной выставки книг К. Чуковского.
81	21	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица».	В чем заключается особенность и отличие творчества К.И. Чуковского? Произведения К.И. Чуковского. Стихотворения. Сказки.	Читать самостоятельно текст стихотворения. Зачитывать из текста стихотворения места, где герои разговаривают неправильно. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев. Самостоятельное чтение. Выявление особенностей стихотворения-небылицы.
82	21	В.В. Бианки «Первая охота».	В чем заключается особенность и отличие творчества В.В. Бианки? Творчество В.В. Бианки. Сказки. Рассказы. «Лесная газета». Природа. Животные .	Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассмотрения выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить их с содержанием текста. Самостоятельное чтение; озаглавливание текста рассказа. Пересказ текста на основе опорных слов.
83 84	21 21	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	В чем заключается особенность и отличие творчества С.Я. Маршака? Книги Маршака. Стихи Маршака.	Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Объяснять смысл слова «угомон»; придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Чтение стихотворений С. Маршака. Знакомство с приёмами заучивания стихотворений наизусть Распределение ролей, чтение по ролям. Декламация стихотворения хором.
85	22	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	В чем заключается особенность и отличие творчества М.М. Пришвина? Рассказы М.М. Пришвина. Природа. Животный мир.	Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов.

				Самостоятельное чтение. Знакомство с текстом-описанием. Дополнение текста-описания. Рисование словесных картин. Рассказ по рисунку об изображённых на нем событиях.
86	22	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева.	Какое значение в литературе имеет творчество А.Л. Барто? Стихи А.Л. Барто.	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнить рассказ и стихотворение.
87	22	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	Каковы особенности творчества Б.В. Заходера? Как учить стихотворные произведения? Произведения Б.В. Заходера. Стихи.	Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать самостоятельно текст; отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста. Сравнение стихотворений и рассказов. Определение героев произведения. Распределение ролей. Разыгрывание диалога. Сравнение рассказа и стихотворения (что общее и чем различаются).
88	22	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука».	Самостоятельное чтение. Выразительное чтение стихотворений.	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу, рассказывать о ней. Читать наизусть знакомые стихи. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения, проводить аналогии.
89	23	Проект «Живая Азбука».	Творческая деятельность.	Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.
90	23	Проект «Живая Азбука».	Творческая деятельность. Обобщить знания детей о звуках и буквах, учить прислушиваться к звучанию стихотворных текстов,	Давать образную характеристику буквы. Подбирать слова с определенными буквами в начале, середине и в конце слова. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Владеть монологической и диалогической формами речи.

			<p>формировать навыки выразительного чтения, развивать творческие способности воображение. Творчество разных авторов, стихотворная форма</p>	
91 92	23 23	<p>Наши достижения.</p>	<p>Характеристика звуков. Соотнесение звуков и букв. Слоговой звуковой анализ слова. Самостоятельное чтение.</p>	<p>Различать гласные и согласные звуки, определять количество слогов в слове. Различать согласные звуки по твердости-мягкости, звонкости-глухости. Составлять схему самостоятельно придуманного предложения. Читать текст, выделять в нем предложения. Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.</p>
93	24	<p>Введение 1 час</p> <p>Знакомство с учебником по литературному чтению.</p>	<p>Знакомство с системой условных обозначений нового учебника; с содержанием и словарем учебника.</p>	<p>Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Определять основную и второстепенную информацию.</p>
94	24	<p>Жили-были буквы 7 часов.</p> <p>Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.</p>	<p>Почему учебник так назван? О чём он будет нам рассказывать? Цели: познакомить учащихся с новым учебником «Литературное чтение»; совершенствовать навыки чтения; развивать речевые умения и творческие способности (придумывание продолжения сюжета); развивать внимание, мышление,</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки по коллективно составленному плану. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Определение темы стихотворения по его заголовку. Выставка книг по теме. Составление плана пересказа прочитанного.</p>

			воображение	
95	24	Литературные сказки Ф. Кривина. Стихотворения М.Бородицкой, И. Гамазковой	Могут ли героями сказки быть буквы? Как вы себе это представляете? Цели: познакомить учащихся с произведениями И. Токмаковой и Саши Чёрного; учить различать разные по жанру произведения; развивать творческие способности детей; отрабатывать навык чтения; воспитывать интерес к творчеству писателей и поэтов	Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Самостоятельное чтение сказок. Определение главной мысли, характера героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста.
96	24	Стихотворения И. Гамазковой, Е. Григорьевой, С. Маршака	Почему так говорят: «Человеку дана речь, а животным – немота»? Цели: учить читать стихотворение и прозаическое произведение целыми словами; обратить внимание на использование звукоподражательных слов; развивать фонематический слух, умения наблюдать за словами, за их звучанием, словесное творчество	Воспринимать на слух произведение. Читать стихи наизусть. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Знакомство с понятием «рифма». Заучивание стихотворений наизусть.
97	25	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.
98	25	Творческая работа: волшебные превращения.	Описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского и жизненного опыта.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения. Строить логические рассуждения,

				проводить аналогии, использовать обобщенные способы действий.
99	25	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	Творческая деятельность.	Создавать словесный портрет буквы. Придумывать небольшие сказки, героями которых являются буквы. Воспринимать учебное задание, выбирать последовательность действий, оценивать ход и результат выполнения.
100	25	Конкурс чтецов. Оценка планируемых достижений.	Выразительное чтение наизусть стихотворных произведений.	Читать стихи наизусть. Выбирать стихотворение для конкурса с помощью учителя, родителей. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.
101	26	Сказки, загадки, небылицы 8 часов. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок».	Почему создаются разные сказки на одну и ту же тему? В чем сходство и различие сказок «Теремок» и «Рукавичка»? Цели: познакомить с русской народной сказкой «Рукавичка»; учить находить общее и различное в разных произведениях; формировать интерес к самостоятельному чтению	Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении – читать выразительно; воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Чтение сказок по ролям. Характеристика героев. Определение главной мысли сказки. Сравнение народной и литературной сказок.
102	26	«Рукавичка». Загадки.	Зачем придумывают загадки? Для чего придумывают песенки? Кому предназначены потешки? Цели: познакомить учащихся с жанрами устного народного	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Отгадывание и сочинение загадок. Упражнение в выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.

			творчества: загадками, песенками, потешками;	
103	26	Песенки. Потешки. Небылицы.	Что такое небылицы и для чего их придумывают? В чем отличие построения и звучания русских стихотворных произведений и стихов английских писателей? Цели: познакомить с жанром устного народного творчества – небылицами; развивать интерес к чтению произведений народного словесного искусства; стимулировать желание перечитывать понравившиеся произведения	Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Объяснять, что такое песенка; определять темп и интонационную выразительность чтения. Выразительно читать песенки, предложенные в учебнике. Сравнение русских и английских народных песенок. Определение настроения прочитанных песенок. Выразительное чтение песенок.
104	26	«Рифмы Матушки Гусыни». «Король Пипин».	Учить понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл; показать напевность русских песен; читать выразительно небольшие произведения; прививать интерес и любовь к произведениям народного творчества	Объяснять, что такое потешка; приводить примеры потешек. Выразительно читать потешки, передавая настроение с помощью интонации. Объяснять отличие потешки от других малых литературных жанров. Восприятие на слух художественных произведений малых жанров. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении.
105	27	Дом, который построил Джек. Небылицы. Сочинение небылиц.	Познакомить с жанром устного народного творчества – небылицами; развивать интерес к чтению произведений народного словесного искусства; стимулировать желание перечитывать понравившиеся произведения	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Доказывать, что прочитанное произведение – это небылица, подбирать к рисункам строчки из стихотворения. Знакомство с русским фольклором. Упражнение в интонационно выразительном чтении. Совершенствование навыка смыслового чтения.
106	27	Сказки А.С.	В чем отличие народных сказок	Сравнивать народную и литературную сказку. Называть героев сказки и причины

		Пушкина.	от авторских? Цели: познакомить учащихся с великим русским поэтом А. С. Пушкиным и его творчеством; развивать творческие способности и познавательный интерес; воспитывать интерес к творчеству великих русских поэтов и	совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Проверять чтение друг друга; работая в парах и самостоятельно, оценивать свои достижения. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание.
107	27	Русская народная сказка «Петух и собака».	Инсценирование. Выразительное чтение диалогов из сказок. Подробный пересказ сказки.	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления.
108	27	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Оценка планируемых достижений.	Рассказывание сказки на основе картинного плана. Называние героев сказки. Определение главной мысли сказки. Совершенствование навыка смыслового чтения.	Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Читать слова, верно выделяя ударный слог. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Читать целыми словами. Подробно пересказывать текст. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. Владеть монологической и диалогической формами речи.
109	28	Апрель, апрель. Звенит капель 5 часов. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	Чем простое повествовательное описание отличается от стихотворного? Какие языковые средства позволяют сделать описание в стихотворении таким эмоциональным и музыкальным? Цели: познакомить с произведениями А. Плещеева, А. Майкова; учить	Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Прослушивание и выразительное чтение лирических стихотворений.

			<p>прислушиваться к звучанию стихотворных текстов, сравнивать их, находить главную мысль произведения; формировать навыки выразительного чтения; развивать творческие способности детей, их воображение, фантазию; воспитывать любовь к родной литературе</p>	
110	28	<p>Литературная загадка. Сочинение загадок. И.Токмакова, Л.Яхнин, Е.Трутнева.</p>	<p>Чем загадка отличается от стихотворения? Цели: познакомить с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой; пробуждать интерес к отгадыванию стихотворений-загадок; учить сопоставлять загадки и отгадки, сравнивать их, выделять общие признаки; воспитывать любовь к родной природе; формировать умение видеть природу, её явления, её красоту; развивать воображение, фантазию</p>	<p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Чтение загадок. Определение особенностей загадок как малого литературного жанра. Сочинение загадок.</p>
111	28	<p>Проект «Составляем сборник загадок».</p>	<p>Выполнение творческого задания. Сочинение загадок. Оформление сборника.</p>	<p>Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, находить средства её осуществления. Владеть монологической и диалогической формами речи.</p>
112	28	<p>Чтение стихотворений наизусть.</p>	<p>Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок.</p>	<p>Воспринимать на слух художественное произведение. Читать с выражением небольшое стихотворение, выделяя голосом важные мысли и слова. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре,</p>

				обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.
113	29	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. В.Берестов «Воробушки», Р.Сеф «Чудо».	Почему мы можем назвать апрель самым светлым месяцем года? Цели: познакомить с народным праздником Светлой Пасхи; учить читать стихи, воссоздавая в своём воображении их содержание, передавать в речи свои впечатления о весне, используя понравившиеся слова и словосочетания из прочитанных стихотворений; формировать представление об истории своей Родины, её традициях и обычаях; воспитывать правильную жизненную позицию	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему, на разные темы. Совершенствование навыка смыслового чтения.
114	29	И в шутку, и всерьез. 6 часов. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц "Волк", Г. Кружков "РРРРЬ!"	Как вы думаете, о чём пойдёт речь в стихотворениях с такими необычными названиями? Цели: продолжить знакомить с творчеством русских поэтов; учить наблюдать за особенностями юмористических произведений, инсценировать их; совершенствовать навыки чтения целыми словами; воспитывать интерес к творчеству русских поэтов,	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворных произведений.

			желание читать и слушать чтение взрослых	
115	29	Юмористический рассказ для детей Н.Артюховой «Саша - дразнилка».	Какое по жанру произведение будем читать? Можно ли предположить, кто будет главным героем? Цели: познакомить с творчеством Н. Артюховой; совершенствовать навыки чтения; развивать умение воспроизводить предложения с разной интонацией; учить находить в тексте слова, которые характеризуют героев произведения; воспитывать положительные качества личности,	Выразительно читать литературные произведения по ролям, используя интонационные средства выразительности. Подбор другого заголовка к рассказу. Характеристика героя юмористического рассказа.
116	29	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Токмаковой, И. Пивоваровой.	Почему эти стихотворения помещены в юмористическом разделе учебника? Цели: продолжить знакомство с творчеством К. И. Чуковского; совершенствовать навыки чтения; развивать познавательные процессы; умение оценивать поступки героев и определять, как сам автор относится к ним	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.
117	30	К. Чуковский "Телефон", М.Пляцковский "Помощник".	Зачем придумывают смешные рассказы? Могут ли они чему-то научить? Цели: упражнять в чтении текстов целыми словами; обучать выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы;	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Выразительное чтение стихотворных произведений. Характеристика героя стихотворения.

			развивать умение находить общее в прочитанных произведениях; учить соотносить свои взгляды	
118	30	Я и мои друзья 4 часов. Рассказы о детях Ю.Ермолаева. Стихотворения Е.Благиной, В.Орлова. Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	Кто может быть другом? Каким должен быть настоящий друг? Прозаическая и стихотворная речь, логическое ударение	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Совершенствование навыка смыслового чтения.
119	30	Стихотворения С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима.	Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Чтение по ролям. Заучивание наизусть	Читать «про себя», осознавая содержание текста, отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения. Заучивать наизусть небольшие тексты. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.
120	30	Проект «Наш класс». Создание летописи класса.	Творческая мастерская.	Рассказывать об интересных событиях, произошедших в классе. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; строить речевое высказывание в устной форме.

121	31	С.Маршак «Хороший день». Рассказ по М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю.Энтин «Про дружбу».	Какие правила дружбы вы знаете? Цели: познакомить с новыми авторами и их произведениями; совершенствовать навыки чтения, умение читать выразительно и с правильной интонацией; воспитывать положительные качества личности: умение дорожить дружбой (со сверстниками, с родителями, друзьями-игрушками и т. д.), ценить ее.	Сравнивать рассказы и стихотворения. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть.
122	31	О братьях наших меньших 5 часов. Стихотворения о животных С.Михалкова, Р.Сефа.	Почему животных называют братьями нашими меньшими? Каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе? Цели: дать представление о тематике произведений раздела «О братьях наших меньших»; совершенствовать навыки чтения.	Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Совершенствование навыка смыслового чтения.
123	31	Рассказы В.Осеевой.	Как вы думаете, кого можно описать с	произведение, отражая настроение, высказывать свое мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного

		Стихотворение И.Токмаковой.	помощью этих слов: маленький, пушистый, усатый, беззащитный? Как вы понимаете слово «беззащитный»? Цели: познакомить с произведением. В Осеевой; учить читать прозаический текст целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования; развивать умение работать в паре: читать друг другу текст и проверять друг друга; воспитывать бережное и чуткое отношение к животным.	текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Совершенствование навыка смыслового чтения.
124	31	Стихи о животных М.Пляцковског о, Г.Сапгира, И.Токмаковой.	Откуда берутся бездомные собаки и кошки? Какие советы вы бы могли дать тем людям, которые решили завести животных?	Называть произведения, их авторов. Отвечать на вопросы; комментировать чтение. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Совершенствование навыка смыслового чтения.
125	32	В.Берестов «Лягушата». Стихи В.Лунина, С.Михалкова. Оценка достижений.	Ответы на вопросы в учебнике. Обсуждение ответов одноклассников.	Понимать, как содержание помогает выбрать нужную интонацию. Пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики.

126	32	Рассказы Д.Хармса, Н.Сладкова, С.Аксакова.	Объясните, чем текст, который создает ученый, отличается от художественного текста? Цели: учить читать текст выразительно, целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования, перечитывать текст с целью его более глубокого понимания,	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки по коллективно составленному плану. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Выразительное чтение стихотворения.
127	32	Итоговое повторение. Обобщающий урок. Разноцветные страницы. Оценка своих достижений. Внеклассное чтение Рассказы В. Осеевой.	Как вы думаете, кого можно описать с помощью этих слов: маленький, пушистый, усатый, беззащитный? Как вы понимаете слово «беззащитный»? Цели: познакомить с произведением В. Осеевой; учить читать прозаический текст целыми словами, пользоваться приемом словесного рисования; развивать умение работать в паре: читать друг другу текст и проверять друг друга; воспитывать бережное и чуткое отношение к животным	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Совершенствование навыка смыслового чтения.
128 - 129	32 33	Резерв		

130- 131	33 33	Резерв.		
132	33	Резерв.		

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.
- Набор портретов отечественных и зарубежных писателей и поэтов (в том числе в цифровом формате)
- Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой.
- Информационно-коммуникативные средства: Электронное приложение к учебнику “Азбука” В. Г. Горецкого и др. (CD)
- Smart доска
- Ресурсы Интернета

Контрольно-измерительные материалы

Проверка навыка чтения

Санки.

Нет у Жени санок.

— Купи, папа, санки. У нас гора, а санок нет.

— Ладно, сын, куплю! – говорит папа.

Папа купил Жене прекрасные санки. Женя побежал на гору и покатился.

Весело Жене.

Вопросы:

1. Почему рысь названа большой кошкой?
2. Опишите рысь.
3. Как рысь охотится?
4. Как вы понимаете выражение «, так и бросится»?
5. Как вы понимаете слово «залег»?

Купание.

Из леса вышла на берег реки медведица с двумя медвежатами. Она схватила одного медвежонок и стала окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался. Мать

искупала его. Другой медвежонок испугался холодной воды и побежал в лес.

Медведица догнала его, надавала шлепков и искупала.

Довольные купанием медведи ушли в чащу леса.

Довольные купанием медведи ушли в чащу леса.

В. Бианки

Вопросы:

1. Кто вышел на берег реки из леса?
2. Как медведица купала первого медвежонок?
3. Почему побежал в лес другой медвежонок?
4. Что сделала с ним его мать?

Индивидуальный лист с заданиями:

1. Отметь произведение фольклора:

рассказ сказка стихотворение

2. Прочитай. Что это? Подчеркни ответ:

Под соснами, под ёлками

Лежит мешок с иголками.

сказка пословица загадка

3. Прочитай. Что это?

Где нет терпения, нет и умения.

Загадка пословица считалка

4. Выбери ответ и допиши предложение:

В. Сутеев писал сказки, а А. Барто _____

рассказы стихи скороговорки

5. Отметь фамилию зарубежного сказочника:

Е. Пермяк К. Х.К. Андерсен К. Чуковский

6. Отметь имя героя «Сказки о царе Салтане...» А. Пушкина:

дядя Миша князь Гвидон Красная Шапочка

7. Допиши предложение, выбрав нужное слово:

Ивашечка, Терешечка, Муха-Цокотуха, Красная Шапочка – это герои _____

рассказов стихов сказок

8. Подумай, о ком или, о чем говорится в произведениях.

Е. Ильина «Чик-чик ножницами»

В. Осеева «На катке»

А. Плещеев «Травка зеленеет»»

о природе

о детях

о животных

9. Прочитай отрывок. Какой была Мушка? Найди и подчеркни ответ в тексте.

В. Чаплина

Мушка

(отрывок)

Однажды Люда пришла домой и принесла маленькую черную собачку.

Собачка была грязная, худая и хромала на переднюю лапку.

Когда Люда пустила ее на пол, она поджала под себя больную лапку и со страхом оглядывалась по сторонам.

Выполни модель обложки.

Перечень учебной литературы:

1. Горецкий, В. Г., Кирюшкин, В. А. Русская азбука: учебник. – М.: Просвещение, 2015.
2. Климанова Л.Ф., Голованова М.В., Горецкий В.Г. Литературное чтение - учебник, в двух частях: 1 класс. М.: Просвещение, 2015.